

Приложение 2

к постановлению
Администрации района
от 24.03.2022 № 36

Положение о проведении Фестиваля

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении Фестиваля (далее – Положение) определяет порядок и регламент Фестиваля.
2. Для организации и проведения Фестиваля создаются оргкомитет и жюри.

II. Цели и задачи

3. Основной целью Фестиваля является поддержка и развитие различных видов и направлений творческой и спортивной деятельности молодежи Калининского района города Челябинска.

4. Основными задачами Фестиваля являются:
 - выявление и поддержка талантливой молодежи;
 - привлечение молодежи к активным формам организации досуга и творчества;
 - популяризация различных видов и направлений творческой и спортивной деятельности молодежи;
 - поиск новых форм организации досуга молодежи;
 - повышение художественного уровня творчества молодежи;
 - укрепление разносторонних связей между молодежными коллективами;
 - сохранение и совершенствование традиций проведения творческих фестивалей;
 - формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки молодежного творчества.

III. Организаторы Фестиваля

5. Администрация Калининского района города Челябинска, отдел по культуре, физической культуре и работе с молодежью; оргкомитет располагается по адресу: ул. Кирова, д. 10, каб. №№ 28, 42, телефоны 791 19 21, 791 12 72, сайт – <https://www.kalinadmin.ru/> раздел «Жизнь района» / «Молодежная политика», электронная почта kultura@kalinadmin.ru.

IV. Регламент проведения Фестиваля

6. Для участия в Фестивале необходимо до 07 апреля 2022 года представить заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению в оргкомитет

по адресу: ул. Кирова, д. 10, кабинет 42, 5 этаж, по факсу 791 12 72 или по электронной почте kultura@kalinadmin.ru.

7. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – отборочный: с 28 марта по 07 апреля 2022 года. Отборочный этап проводится в форме конкурсных концертов на площадках образовательных учреждений, а также в формате онлайн.

II этап – гала-концерт Фестиваля: 28 апреля 2022 года в 15:00 час. в актовом зале Администрации Калининского района, ул. Кирова, д.10 (время и место могут быть изменены по согласованию с оргкомитетом).

V. Участники Фестиваля

8. Студенты дневной, вечерней, заочной, очно-заочной форм обучения государственных и негосударственных высших и профессиональных образовательных учреждений, аспиранты, молодые преподаватели, а также молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, проживающие или работающие на территории Калининского района города Челябинска.

9. Творческий коллектив имеет право представлять образовательное учреждение, предприятие или организацию, если членами данного коллектива являются не менее 75 процентов студентов, сотрудников представляемого учреждения.

10. Один и тот же конкурсант имеет право выступить в рамках одного направления Фестиваля не более двух раз вне зависимости от номинации.

11. Участниками гала-концерта Фестиваля являются конкурсанты, которые стали победителями отборочного этапа Фестиваля.

VI. Конкурсная программа Фестиваля

12. Конкурсная программа Фестиваля проходит по следующим направлениям:

- музыкальное (не более 4 минут);
- танцевальное (не более 4 минут);
- театральное (не более 5 минут);
- оригинальное (не более 4 минут);
- студенческие газеты;
- видеопрезентация (не более 4 минут).

На конкурс в рамках одной номинации участники могут предоставить один номер.

13. Конкурсная программа музыкального направления проходит по номинациям:

1) вокал (солисты, дуэты, ансамбли, хоры (от 12 человек)):

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- классический вокал;
- джазовый вокал;
- бардовская песня;
- авторская песня и т.д.;

2) инструментальное исполнение (солисты, ансамбли, оркестры):

- народные инструменты;
- струнные инструменты;
- духовые инструменты;
- электромузикальные инструменты и т.д.

Оценивается: мастерство владения инструментом, артистизм;

3) вокально-инstrumentальное исполнение: народные ансамбли, рок-группы и т.д.

Оценивается: мастерство исполнения, артистизм, музыкальная и эстетическая ценность произведения, качество и оригинальность аранжировки. Специальную звуковую аппаратуру участники Фестиваля обеспечивают и устанавливают на концертной площадке самостоятельно по согласованию с оргкомитетом;

4) конкурсная программа танцевального направления (солисты, коллективы малых форм (дуэт, трио), ансамбли) проходит по номинациям:

- классический танец;
- эстрадный танец;
- народный танец;
- бальный танец;
- современный танец;
- брейк-данс, хип-поп и т.д.

Оценивается: хореографическое мастерство, артистизм, оригинальность постановки;

5) конкурсная программа театрального направления проходит по номинациям:

- СТЭМ – студенческий театр эстрадных миниатюр (не более 5 человек);

Оценивается: актерское мастерство, авторский текст, режиссура миниатюры, соответствие жанру;

- художественное слово (проза, стихи, авторские произведения);

Оценивается: актерское мастерство, сценическая культура, режиссерское решение, чувство жанра и стиля, соответствие выбранного репертуара и исполнителя;

- конферанс. Участник может использовать домашние заготовки, которые должны соответствовать программе конкурсного дня. Необходимая для выступления информация (общая информация по направлению, состав жюри, порядок выступления конкурсантов, полное название учебных заведений) предоставляется.

Оценивается: артистизм, владение сценической речью, умение общаться с публикой, имидж, оригинальность авторского текста;

6) конкурсная программа оригинального направления проходит по номинациям:

- театр моды.

Оценивается: оригинальность коллекции, мастерство пошива, режиссура презентации;

- театр прически.

Оценивается: оригинальность прически, мастерство изготовления, соответствие прически и макияжа, режиссура презентации;

- эстрадно-цирковые номера (пантомима, клоунада, акробатика, жонглирование, фокусы, дрессура и т.д.);

- художественная гимнастика;

- аэробика.

Оценивается: артистизм, спортивное мастерство, сложность трюков, режиссура номера;

– синтез-номер – это сценическое действие, в котором использованы разные жанры, формы, выразительные средства.

Оценивается: артистизм, мастерство исполнения, оригинальность номера, режиссура номера;

7) «Минута славы» - конкурс уникальных талантов актера.

Оценивается: артистизм, уникальность номера, игровое мастерство, режиссура номера;

8) студенческие газеты.

На конкурс представляются последние три выпуска газеты образовательного учреждения.

Оценивается: концепция газеты, содержательность, дизайн, периодичность;

9) видеопрезентация.

На конкурс представляются видеоролики на тему «Чем живешь, молодежь Заречья?».

Оценивается: профессиональное мастерство, эксклюзивность, содержательность, дизайн.

VII. Жюри Фестиваля

14. Жюри Фестиваля формируется оргкомитетом из числа профессиональных деятелей искусства и культуры. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля до 28 марта 2022 года.

15. Жюри Фестиваля имеет право по согласованию с оргкомитетом принимать решение о введении дополнительных номинаций, если в таковые входят не менее 3 конкурсных номеров.

16. Руководители коллективов, являющихся участниками Фестиваля, не имеют права входить в жюри.

VIII. Награждение участников и победителей Фестиваля

17. Победители и участники Фестиваля награждаются дипломами, благодарственными письмами и памятными подарками на гала-концерте Фестиваля.

18. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по рекомендации Жюри.

IX. Финансирование Фестиваля

19. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств раздела бюджета «Молодежная политика», предусмотренных на 2022 год, а также – привлеченных спонсорских средств.

Заместитель Главы Калининского района

А.С. Абдулин